

آموزش تخصصی هارمونیکا

مدرس: محسن دهقانی

جلسه سوم

در این جلسه در مورد ارزش زمانی نت ها و ریتم با هم صحبت می کنیم
و در نهایت سعی می کنیم تا بتوانیم یک گام کروماتیک را با ضرب پا و
به کمک مترونوم بنوازیم و تمرین نت خوانی بکنیم.

تا کنون نت ها و جایگاه آنها بر روی خطوط حامل را باهم فرا گرفته ایم. تصور کنید که می
خواهیم یک قطعه بنوازیم، آیا صرفاً آگاهی از نت ها کفایت می کند؟ مسلماً خیر! مسئله مهم بعد
مسئله زمانبندی است. بدین معنا که هر نت را چقدر امتداد دهیم.

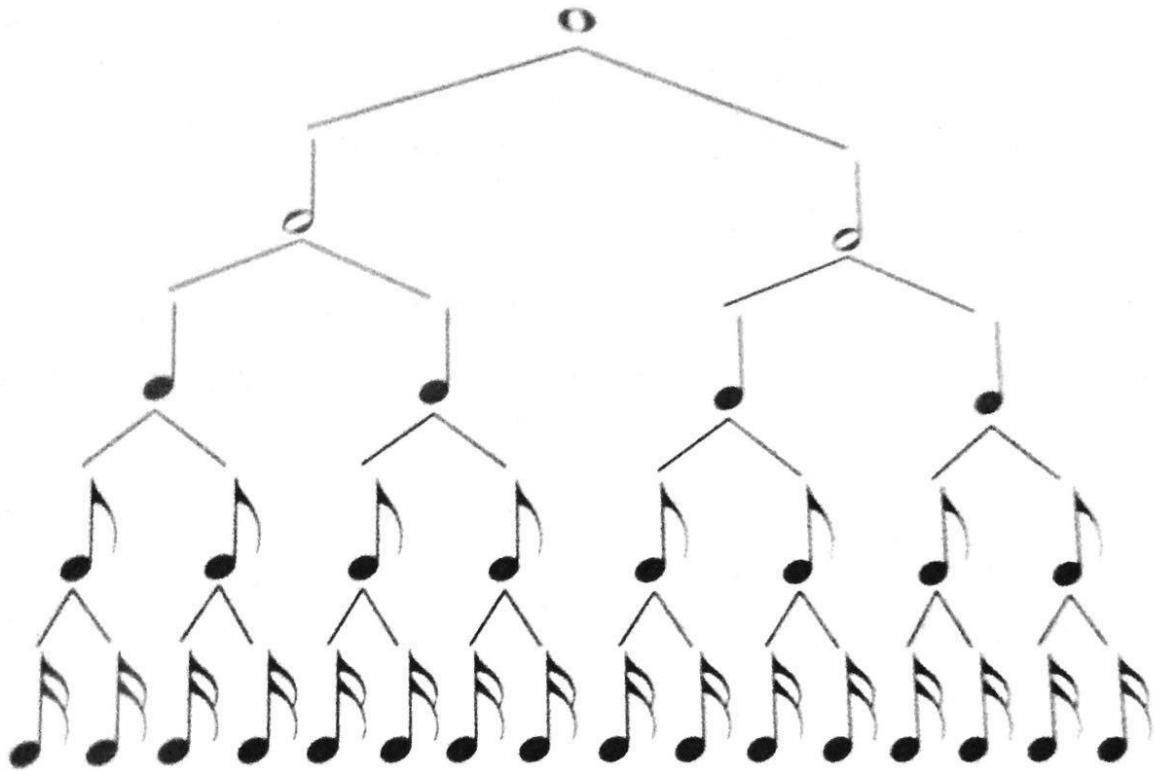
ضرب : ضربان های با طول زمانی یکسان را ضرب می گویند. مانند ضرب عقربه ثانیه شمار
ساعت که در هر دقیقه ۶۰ ضرب با طول زمانی یکسان می زند.

تمپو : تعداد ضرب در طول یک دقیقه را تمپو می نامند. به طور مثال تمپوی ۷۰ به معنای ۷۰
ضرب مساوی در یک دقیقه است.

مترونوم : نرم افزار یا وسیله ای که به کمک آن تمپوی مورد نظر خود را تنظیم می کنیم و نرم
افزار و یا دستگاه ضرب می زند.

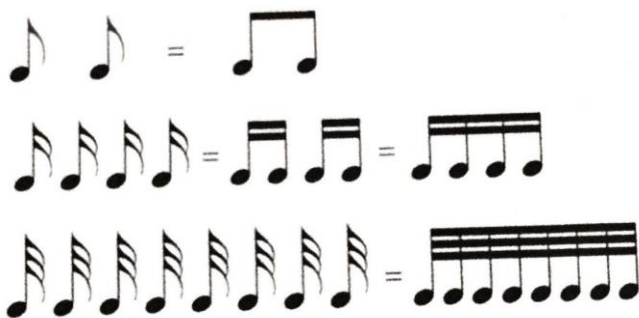
و اما ارزش زمانی نت ها :

نت واحد به شکل یک گرد است که آنرا معادل ۴ ضرب در نظر می گیریم. و به ترتیب ارزش های زمانی نصف می شود که در زیر مشاهده می کنیم :



توجه داشته باشیم که ارزش زمانی نت سیاه یک ضرب است.

به این نکته هم توجه داشته باشیم :



تمرین شماره ۱

نت خوانی : هر نت به همراه دو نت بالاتر و پایین ترش نوشته شود و شماره نت نوشته شده هم نوشته شود.



تمرین شماره ۲

از نت Do (سوراخ ۵ دمش) تا نت Si (سوراخ ۸ مکش) را به ترتیب و با سرعت ثابت با ضرب پا بنوازیم. صحیح زدن این نت ها در اولویت ماست و نه با سرعت زدن.

تمرین شماره ۳

از نت Do (سوراخ ۵ دمش) تا نت Si (سوراخ ۸ مکش) را به ترتیب و با سرعت ثابت با مترونوم و با سرعت های ۴۰، ۴۵ و ۵۰ بنوازیم. تاکید می کنم که صحیح زدن این نت ها در اولویت ماست و نه با سرعت زدن.